

REGULAMENT
privind organizarea și desfășurarea manifestării
“CONCURS STUDENȚESC NAȚIONAL EXTRACURRICULAR
TEHNICO-ȘTIINȚIFIC:
Grafică Inginerească cu AutoCAD”

Art. 1. Considerații generale

1.1. Prezentul **regulament** asigură cadrul pentru organizarea și desfășurarea manifestării denumită:

“CONCURS STUDENȚESC NAȚIONAL EXTRACURRICULAR TEHNICO-ȘTIINȚIFIC:
Grafică Inginerească cu AutoCAD”.

1.2. Concursul se desfășoară conform prezentului Regulament, ale cărui prevederi sunt obligatorii pentru toți participanții.

1.3. Prin participarea la acest concurs național, studenții capabili de performanțe își evidențiază și verifică cunoștințele din cadrul disciplinei infografică/grafică asistată de calculator la care se predă AutoCAD 2D, într-o competiție cu colegi din alte centre universitare.

1.4. Concursul național studențesc de „Grafică Inginerească cu AutoCAD” este un concurs itinerant, extra-curricular și tehnico-științific, destinat studenților, care se desfășoară anual, în cea de-a douăsprezecea săptămână a celui de-al doilea semestru.

1.5. Ediția I a Concursului a fost organizată de Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Inginerie și Agronomie din Brăila în data de 28.06.2021.

1.6. Ediția a II-a a Concursului se desfășoară la *Facultatea de Mecanică, Universitatea din Craiova* în perioada 18 – 21 mai 2022 al cărui program detaliat va fi anunțat cu 10 zile înainte.

1.7. Proba de concurs se susține în ziua a doua de concurs, pe calculatoarele de la Facultatea de Mecanică, Universitatea din Craiova, în intervalul orar 10⁰⁰-12⁰⁰.

1.8. Fiecare concurent susține proba de concurs pe un singur calculator repartizat prin tragere la sorți în ziua de concurs.

1.9. Locul și perioada de desfășurare a concursului pentru anul următor se stabilește prin decizia *Societății Române de Grafică Inginerească - SORGING*, după cum urmează:

- în anii în care se organizează conferința ICEGD, organizatorul conferinței organizează și concursul;
- în anii în care nu se organizează conferința ICEGD, organizatorul concursului este cel nominalizat în anul anterior, urmărindu-se repartizarea uniformă pe teritoriul României a desfășurării concursului. Organizatorul nominalizat de *SORGING* trebuie să obțină acceptul inițiativei de depunere a proiectului de finanțare la *Ministerul Educației și Cercetării*.

Art. 2. Participanții la concurs

2.1. La concurs pot participa studenții capabili de performanță, înscriși la ciclul de licență a unor facultăți tehnice din România, care au studiat în anul universitar în curs, sau cel mult în anul universitar anterior, programul de grafică asistată de calculator AutoCAD (2D).

2.2. Fiecare centru universitar poate participa cu un total maxim rezultat prin împărțirea numărului de studenți din exteriorul centrului universitar organizator la numărul universităților participante. În situația unui rezultat fracționar, acesta se va corecta la număr întreg, prin scădere sau adăugare, în funcție de mărimea centrului universitar pentru care se face calculul. Numărul concurenților este limitat la un total de 50, din care 5 sunt din partea instituției organizatoare.

2.3. În urma comunicării către membrii *SORGING* a numărului de participanți pe fiecare centru universitar, colectivele din centrele respective au obligația de a comunica către instituția organizatoare, precum și *SORGING* numele participanților, precum și datele de contact ale acestora (telefon, email), cel târziu cu 10 zile înaintea concursului, în vederea realizării diplomelor de participare.

2.4. Nu se percep taxe de participare studenților participanți la concurs.

2.5. Se impune legitimarea cu carnetul/legitimația de student a participanților în momentul intrării în sala de concurs. De asemenea, concurenții vor prezenta și cartea de identitate pentru completarea tabelului de premiere.

2.6. Cadru didactic reprezentat pentru fiecare centru universitar participant la concurs va trimite organizatorului, cu cel puțin zece zile înainte de data concursului, un tabel centralizator cu studenții participanți pentru care se va atesta prin semnătură și ștampilă faptul că aceștia respectă prevederile art. 2.1.

Art. 3. Comisiile concursului (de coordonare, tehnică, de supraveghere, de contestații)

3.1. **Comisia de coordonare** a concursului este formată din echipa care a depus proiectul de finanțare. Președintele acestei comisii este, de drept, cadrul didactic care depune proiectul de finanțare pentru organizarea concursului.

3.2. Comisia de coordonare a concursului realizează portofoliul subiectelor de concurs prin colectarea în ziua desfășurării probei, cu 20 minute înainte de startul probei, a propunerilor venite din partea fiecărui centru universitar participant. Propunerile, câte un subiect listat în format A4, cât și rezolvarea completă listată, vor fi înmânate Comisiei de coordonare introduse în plicuri albe format A4 sigilate. Se vor înainta câte 5 propuneri din partea fiecărui centru universitar participant.

3.3. Președintele Comisiei de coordonare va extrage, în prezența cadrelor didactice din Comisia Tehnică, un subiect din portofoliu, acesta fiind subiect unic pentru toți studenții participanți la concurs. Se va desigila plicul în prezența Comisiei tehnice și după confirmare se va proceda la multiplicare în vederea repartizării fiecărui concurent, iar rezolvarea va fi înaintată Comisiei Tehnice.

3.4. **Comisia tehnică** este formată din 3 cadre didactice. Componența comisiei va fi stabilită prin tragere la sorți din rândul cadrelor didactice reprezentante ale fiecărui centru universitar participant. Din componența comisiei tehnice poate face parte un cadru didactic al instituției organizatoare cu condiția să nu facă parte din comisiile de coordonare și de supraveghere, în limita disponibilităților. Tragerea la sorți a membrilor comisiei va fi făcută de unul din membrii comisiei de coordonare cu 25 minute înaintea desfășurării probei de concurs în prezența reprezentanților cadre didactice, din toate centrele universitare participante.

3.5. **Comisia de supraveghere** este alcătuită din cadrele didactice și personal tehnic ale centrului universitar organizator.

3.6. **Comisia de contestații** este formată din 3 cadre didactice care nu fac parte din niciuna din comisiile mai sus menționate. Componența comisiei va fi stabilită prin tragere la sorți cu 25 minute înaintea desfășurării probei.

Art. 4. Desfășurarea concursului

4.1. Stabilirea subiectului de concurs

Se aplică următoarea procedură:

- Cu 20 minute înainte de desfășurarea probei de concurs, organizatorul concursului, prin Comisia de coordonare adună plicurile sigilate, fiecare conținând câte un subiect propus (vezi Art.3.2);
- Comisia Tehnică, în dimineața concursului, cu 15 minute înaintea începerii concursului, va valida extragerea subiectului de către Președintele Comisiei de coordonare.

4.2. După stabilirea subiectului de concurs, Comisia de coordonare în prezența membrilor Comisiei Tehnice va asigura multiplicarea acestuia într-un număr corespunzător și, ulterior va transmite subiectul fiecărui student participant.

4.3. După primirea subiectului de concurs, concurentul lansează în execuție AutoCAD și rezolvă subiectul în intervalul orar alocat: 10⁰⁰-11⁴⁰ (100 minute).

4.4. După tratarea subiectului de concurs, concurentul va salva fișierul conținând tratarea subiectului de concurs pe Desktop-ul computerului cu numărul alocat prin tragere la sorți. Depășirea termenului limită de tratare a subiectului, atrage după sine eliminarea concurentului din concurs.

4.5. **Transmiterea subiectului de concurs la concurenți.** Subiectul de concurs se transmite de organizator în format tipărit și este unic pentru toți concurenții.

4.6. Fiecare student participant la concurs va avea la dispoziție un computer pe care este instalat mediul software **AutoCAD 2021**.

4.7. Pentru a nu se cunoaște numele autorului aferent unei lucrări aflată în etapa de evaluare, concurenții vor folosi un pseudo-nume de concurs, alocat prin tragere la sorți, cu 20 minute înainte.

4.8. **Concurenții vor realiza desenul 2D** din subiectul de concurs (pe baza cerințelor enunțate în subiectul de concurs) într-un fișier **AutoCAD 2021**.

4.9. Concurenții trebuie să respecte regulile de disciplină specifice examenelor universitare și nu au voie să dețină asupra lor aparatură sau dispozitive electronice (telefoane, ceasuri electronice smart, etc.). Pentru eventuale calcule, concurenții pot folosi aplicația Calculator din Windows.

4.10. Este interzisă comunicarea între concurenți pe durata desfășurării concursului.

4.11. Fiecare membru al comisiei tehnice va înregistra într-un borderou propriu (format tabel Excel) punctajele pentru fiecare lucrare. Modul de corectură se face simultan, pe același ecran distribuit în cadrul echipei tehnice, fiecare corector comunică nota și dacă se constată o diferență mai mare sau egală cu 1,5 puncte se uniformizează prin argumentare.

4.12. Punctajul final pentru fiecare lucrare (a cărui autor nu se cunoaște încă) este stabilit de președintele comisiei tehnice ca medie a punctajelor membrilor comisiei tehnice cu ajutorul unui fișier Excel pus la dispoziție de comisia de coordonare.

4.13. Verificarea lucrărilor realizate se va face în baza unei grile de verificare și notare adusă la cunoștința tuturor reprezentanților centrelor universitare.

4.14. Grila va fi comunicată de organizator prin partenerul SORGING tuturor centrelor universitare participante cel mai târziu cu două luni înainte de concurs.

4.15. Rezultatele probelor vor fi apreciate prin punctaje, conform grilei de verificare și notare.

4.16. Dacă doi sau mai mulți studenți au obținut același punctaj, departajarea se va face pe baza timpului de execuție a lucrării (va fi mai bine clasat concurentul care are timp de lucru mai mic).

4.17. Clasarea concurenților se va face în ordinea descrescătoare a punctajului realizat.

Art. 5. Contestații

5.1. Contestațiile se depun la Comisia de contestații a concursului și se transmit într-un interval de o oră de la anunțarea rezultatelor.

5.2. Contestațiile se rezolvă după expirarea perioadei de depunere și se comunică rezultatele finale la cel mult 24 ore.

Art. 6. Premiere, diplome

6.1. În urma clasificării lucrărilor se acordă un premiu I, un premiu II, un premiu III și o mențiune.

6.2. Se pot acorda diplome și premii suplimentare de către SORGING – Societatea de Grafică Inginerească în calitate de partener al organizatorului concursului, prin reprezentantul delegat la competiție.

6.3. Se pot acorda diplome și/sau premii suplimentare de către sponsorii concursului.

6.4. Se acordă fiecărui student câte o diplomă de participare emisă de instituția de învățământ superior organizatoare.

Art. 7. Dispoziții finale

7.1. Premiile și mențiunile se acordă în bani, în conformitate cu normele legale privind alocarea de fonduri de la bugetul de stat instituțiilor de învățământ superior de stat, care organizează manifestări științifice, cultural-artistice, sportive și școli de vară studențești.

Data: 07.03.2022

Comisia de coordonare,

Președinte: Conf. univ. dr. ing. Alina DUȚĂ
Membri: Conf. univ. dr. ing. Dragoș – Laurențiu POPA
Conf. univ. dr. ing. Mihai NEGRU

Comisia de supraveghere

Responsabil: Sef Lucrări dr. ing. Augustin CONSTANTINESCU
Membri: Sef Lucrări dr. ing. Anca DIDU
Sef Lucrări dr. ing. Adriana IONESCU
Sef Lucrări dr. ing. Gabriel MARINESCU
Dr.ing. Cosmin BERCEANU
Ing. Ștefan CARAMAVRU
Ing. Adriana PĂDEANU
Ing. Mihai MARINACHE

Comisia de contestații

Conf. univ. dr. ing. Ludmila SASS

➤ Model subiect

Fiecare cadru didactic reprezentant din centrele universitare participante la Concurs va prezenta câte 5 propuneri pentru alcătuirea portofoliului din care se va extrage subiectul. Fiecare subiect propus va fi însoțit de rezolvarea acestuia.

Propunerile vor fi listate pe format A4 și vor cuprinde explicit cerințele pentru rezolvare.

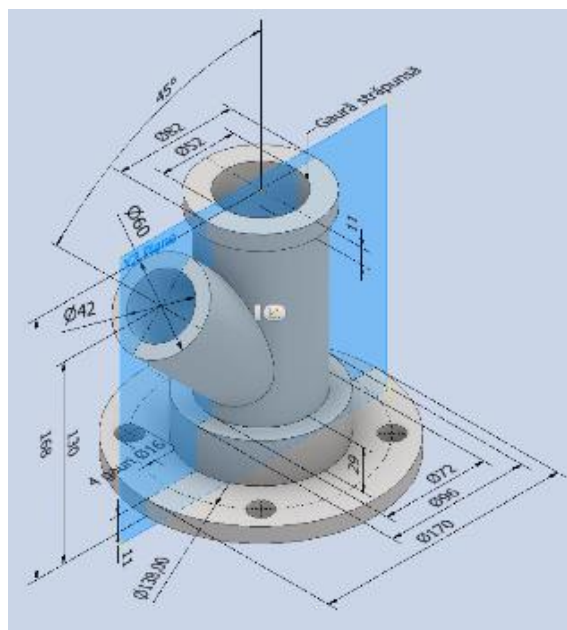
Exemplul prezentat are la bază subiectul primei Ediții. Se pornește de la o reprezentare 3D a unui reper în vederea executării unui desen de piesă 2D în trei proiecții specificate prin temă, cu respectarea instrucțiunilor notate la final.

Să se reprezinte pe format A3 în trei proiecții piesa din figura alăturată.

Cele 3 proiecții vor fi:

- Proiecția principală – secțiunea cu planul evidențiat în figură;
- Proiecția orizontală – vedere de sus;
- Proiecția laterală - vederea din partea stângă.

În execuția desenului se va avea în vedere completarea reprezentării cu cote, notarea stării suprafețelor, toleranțe, cote date prin abateri limită, precum și a unor Note tehnice.

**INSTRUCȚIUNI:**

- Pentru întocmirea desenului se pot folosi straturi de desenare, dar se va utiliza o singură culoare, anume cea implicită pentru fundalul ecranului prestabilit. Se impune un layer denumit "Axe" pentru trasarea axelor.
- Pentru linia continuă grosă se va utiliza comanda Pline cu opțiunea w=0.5.
- Pentru notarea cotelor și prescripțiilor tehnice se va utiliza setare impusă: înălțime de 3.5 standard acadISO.dwt.
- Utilizarea altor setări decât cele specificate atrage descalificarea lucrării.

➤ **BAREM GENERAL**

Baremul poate fi detaliat la fiecare criteriu

Criteriu	Punctaj
Desenarea corecta a proiecției verticale conform indicațiilor din subiect	1.75
Desenarea corecta a proiecției orizontale conform indicațiilor din subiect	1.75
Desenarea corecta a proiecției laterale conform indicațiilor din subiect	1.75
Corespondenta proiecțiilor	0.5
Trasarea corecta a axelor într-un layer denumit "Axe" cu Dashdot setat corespunzător dimensiunii proiecției	0.5
Cotare corectă cu setări impuse: înălțime de 3.5 standard acadISO.dwt	0.75
Adnotări (1 rugozitate, 1 cota tolerata, 1 abateri de forma, 1 baza de referință, nota tehnica)	1.5
Desenarea muchiilor acoperite	0.5
Punctare din oficiu	1
NOTA CONCURS	10

➤ **PROGRAMUL CONCURSULUI**

Programul detaliat și cel specific fiecărei comisii va fi comunicat ulterior

18 mai 2022	-	Primirea participanților
	17.00	Festivitatea de deschidere, sala Aula Magna
19 mai 2022	9:00 – 12:00	Proba de concurs
	19:00	Comunicarea rezultatelor
	19:00 - 20:00	Depunerea contestațiilor
20 mai 2022	9:00	Comunicarea rezultatelor finale
	10:00	Festivitatea de premiere
21 mai 2022		Activități culturale